— 1 — Give Al. Don't waste Al. We Make und and Montanuniversität Leoben

GRÜNGASSE 27, 1050 WIEN VIENNA

In Kooperation mit der Montanuniversität Leoben wird die Notwendigkeit, Stoffkreisläufe zu schließen, zur Designaufgabe. Um im Materialkreislauf zu bleiben, wird Alumüll aus Haushalten in einem Schmelzofen mitten in der Stadt verwertet. Das wertvolle, im alltäglichen Umlauf befindliche Material wird in Barren gegossen, die sich im Laufe der Ausstellung im MAK als symbolische Währung des Urban Minings stapeln. Im Vorfeld der Inszenierung im Stadtraum konzipiert die Agentur We Make in Form einer Sammelaktion von Aluminiumverpackungen eine Kampagne zur Sensibilisierung der Wiener Bevölkerung für diese Thematik. In cooperation with the Montanuniversität Leoben, the necessity of closing materials cycles becomes a design task. So that it stays in the materials loop, household aluminum waste is melted down in a smelting furnace in the middle of the city. This valuable material circulating through our daily lives is cast in ingots, which, over the course of the MAK exhibition, continue to stack up as the symbolic currency of urban mining. Prior to this enactment within the city space, the agency We Make has devised a campaign—in the form of an aluminum packaging collection drive—to sensitize the Viennese to this topic.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS: Fr Fri, 23. – So Sun, 25.6.2017 und and Fr Fri, 22. – So Sun, 24.9.2017, 16–19 Uhr 4–7 p.m.

Mit Unterstützung von Supported by: Landesinnung Wien der Spengler und Kupferschmiede Viennese Guild of Tinsmiths and Coppersmiths und and Montanuniversität Leoben

— 2 — Post-Couture Collective und and meshit

MAK DESIGN SPACE, STUBENRING 5, 1010 WIEN VIENNA (21. – 25.6.2017)
QWSTION STORE VIENNA, ZIEGLERGASSE 38, 1070 WIEN VIENNA (15. – 24.9.2017)

Post-Couture bietet internationale Modeentwürfe jenseits jeder DIY-Ästhetik als offene Schnittdateien zur Selbstproduktion. Mittels Lasercutter werden die Bekleidungsteile lokal produziert oder als vorgefertigte Sets bestellt. Für die VIENNA BIENNALE werden Werkzeuge der Maker-Kultur in einen Shopping-Kontext transferiert. Gemeinsam mit dem österreichischen Modelabel meshit macht Post-Couture in einem Maker-Shop ein künftiges Konsum- und Produktionsszenario als Alternative zur schnelllebigen Modeindustrie erlebbar. Going beyond any DIY aesthetic, Post-Couture offers international fashion designs as open digital patterns for people to produce themselves. The clothing pieces are produced locally using a laser cutter or ordered as prefabricated sets. For the VIENNA BIENNALE, tools of the maker culture are transferred into a shopping context. Together with Austrian fashion label meshit, Post Couture is bringing a future consumption and production scenario to life in a Maker Shop as an alternative to the fast-paced fashion industry.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS:
Mi Wed, 21. – So Sun, 25.6.2017, täglich 12–18 Uhr 12 noon–6 p.m. daily
MAK DESIGN SPACE, Stubenring 5, 1010 Wien Vienna
Fr Fri, 15. – So Sun, 24.9.2017, Mo–Fr 11–19 Uhr, Sa 11–18 Uhr
Mon–Fri 11 a.m.–7 p.m., Sat 11 a.m.–6 p.m.
QWSTION Store Vienna, Zieglergasse 38, 1070 Wien Vienna

ERÖFFNUNGSPARTY OPENING PARTY: Di Tue, 20.6.2017, 17–22 Uhr 5–10 p.m.

— 4 — Urban Oasis Markus Jeschaunig

FRIEDRICHSTRASSE 2–4, 1010 WIEN VIENNA

Das Projekt nimmt städtische Energiekreisläufe als Ausgangspunkt und schafft Aufmerksamkeit für das Thema der urbanen Nahrungsmittelproduktion. Warme Luft – die sonst als vergeudete Energie aus Klima- und Kühlanlagen in die Atmosphäre austritt – wird durch ein Design für ein tropisches Gewächshaus konstruktiv genutzt. *Urban Oasis* dockt sich parasitär an technische Infrastrukturen und Gebäude an und schafft einen Rahmen für ganzjährige urbane Landwirtschaft zur gemeinsamen Nutzung durch AnwohnerInnen. This project takes urban energy cycles as a starting point and draws attention to the topic of urban food production. Warm air—which otherwise escapes from air conditioning and refrigeration units into the atmosphere as wasted energy—is used constructively through a design for a tropical greenhouse. *Urban Oasis* parasitically docks onto technical infrastructure and buildings and creates an urban agriculture framework available year-round for residents' shared use.

In Kooperation mit dem In cooperation with the vertical farm institute, Wien Vienna, und and Christiane Lienhart.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS: täglich 0–24 Uhr 24 hours daily

Mi Wed, 20.9.2017, 17–18:30 Uhr 5–6:30 p.m.: „Energy Walk" – Geführter Rundgang mit Guided walk with Markus Jeschaunig und and Sebastian Sautter

Fr Fri, 22.9.2017, 17–18:30 Uhr 5–6:30 p.m.: Salat Bar Salad Bar – Ernte-Event & Diskussion mit Harvesting-Event & Discussion with Bernhard Scharf, Barbara Edler

— 6 — Team Wien PARK

PARKPLATZ PARKING
LINKE WIENZEILE 60–64
1060 WIEN VIENNA

Am Rand des Naschmarkts erschließt das Team Wien eine Raumressource, die mittels einer offenen Struktur aktiviert wird. Angelehnt an das Preisniveau Wiener Märkte können auf einer digitalen Plattform günstige Flächen unter gemeinschaftlichen Nutzungsbedingungen reserviert werden, um Ideen und Projekte entwickeln, präsentieren und vertreiben zu können. Als konkretes Angebot und informeller Ort kreativer Zusammenarbeit referiert das Projekt auf den Wandel in der Arbeitswelt und fordert die Stadtverwaltung heraus, über die Bereitstellung von Flächen für Arbeit als Gemeingut nachzudenken. At the edge of the Naschmarkt, Team Wien opens up a spatial resource activated by means of an open structure. Based on the price range of Viennese markets, inexpensive spaces can be reserved on a digital platform under communal terms of use in order to develop, present, and market ideas and projects. As a concrete offering and informal site for creative collaboration, the project alludes to the changes in the realm of work and challenges municipal authorities to reflect on the allocation of workspaces as part of the commons.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS:
Fr Fri, 15. – So Sun, 24.9.2017, Mo–So 10–22 Uhr Mon–Sun 10 a.m.–10 p.m.

Fr Fri, 15.9., 18–22 Uhr 6–10 p.m.: Team Wien Musikplattform music platform
Fr Fri, 22.9., 16–22 Uhr 4–10 p.m.: Tingel Tangel Musikplattform music platform
Sa Sat, 23.9. + So Sun, 24.9., 15–18 Uhr 3–6 p.m.: Möbelworkshop mit Nut & Feder (ehem. Bockwerk) Furniture workshop with Nut & Feder (formerly Bockwerk)

— 3 — Designbüro Studio Dankl Öffentliche Gestaltungsberatung Wien Public Design Support Vienna

IN DER PASSAGE, LAUDONGASSE 15–19, 1080 WIEN VIENNA

Kathrina Dankl nimmt jene 80 Prozent unserer Gegenstände, die wir anscheinend kaum oder nicht benutzen, als Thema und bietet ein Ritual zum Loswerden von Besitz. AnwohnerInnen bringen Gegenstände und erzählen der Designerin die persönliche Geschichte des Objekts. Gemeinsam wird eine Replik aus Ton angefertigt. Das Objekt ist danach frei für eine neue Geschichte mit einem neuen Besitzer oder einer neuen Besitzerin. Das Projekt ist eine soziale wie auch materiell vergängliche Skulptur inklusive Auflösung am Projektende: durch Fluten der Tonrepliken und Verschenken der Gegenstände. Kathrina Dankl uses the fact that apparently we hardly or never use 80% of our things as the theme and offers a ritual for getting rid of our possessions. Residents bring items and tell the designer the personal story of each object. A clay replica is made together. Thereupon the object is freed up for a new narrative with a new owner. The project is a socially as well as materially transient sculpture, including liquidation at the end of the project: by flooding the clay replicas and giving away the items.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS:
Mi Wed, 21. – So Sun, 25.6.2017 und and Fr Fri, 15. – Sa Sat, 23.9.2017, 10–18:30 Uhr 10 a.m.–6:30 p.m., Montag geschlossen Closed on Mondays

PERSÖNLICHE DESIGNBERATUNG MIT KATHRINA DANKL: Anmeldung per E-Mail (hello@studiodankl.com) oder vor Ort PERSONAL DESIGN CONSULTATION WITH KATHRINA DANKL: Registration—by e-mail (hello@studiodankl.com) or on-site
Mi Wed, 21. – So Sun, 25.6.2017 und and Di Tue, 19. – So Sun, 24.9.2017, 16:30–18:30 Uhr 4:30–6:30 p.m.

FEST DER DINGE PARTY OF THINGS: So Sun, 24.9.2017, 16:30 Uhr 4:30 p.m

DEMONSTRATOREN IM STADTRAUM

(21. – 25.6.2017 und 15. – 24.9.2017) und Ausstellung
STADTFABRIK: NEUE ARBEIT. NEUES DESIGN.
im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst (21.6. – 1.10.2017)

DEMONSTRATORS IN THE CITY

(21–25 Jun and 15–24 Sep 2017) and the exhibition
CITY FACTORY: NEW WORK. NEW DESIGN.
at the MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art (21 Jun–1 Oct 2017)

Die *StadtFabrik*, ein Forschungslabor für neue kreativwirtschaftliche Felder, untersucht im Rahmen der *VIENNA BIENNALE 2017: Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft* neue Produktions- und Arbeitskulturen. Sechs Demonstratoren im Stadtraum und die umfassende Ausstellung im MAK machen aus dem Blickwinkel von Design Visionen neuer Arbeitsbereiche in der digitalen Zukunft greifbar: Szenarien neuer kreativer Arbeit, neuer sozialer Arbeit und neuer nachhaltiger Arbeit werden anhand der Demonstratoren und rund 20 Positionen internationaler Designstudios präsentiert. Die Demonstratoren der *StadtFabrik* laden zur aktiven Teilnahme ein. Als Interventionen und Konzepte für ein „neues Design" zeigen sie auf, welche ungenutzten Ressourcen in der Stadt vorhanden sind oder wie in Zukunft alternativ produziert und konsumiert werden kann. The *StadtFabrik [City factory]*, a research laboratory for new fields within the creative industries, will explore new cultures of production and work in the context of the *VIENNA BIENNALE 2017: Robots. Work. Our Future.* Six demonstrators within the city and in the sweeping exhibition at the MAK make visions of new fields of work in the digital future tangible from a design perspective: Scenarios of new creative work, new social work, and new sustainable work will be presented by means of the demonstrators and ca. 20 positions by international design studios. The *City Factory* demonstrators invite active participation. As interventions and concepts for "New Design," they showcase the unused resources that are to be found in the city and future modes of alternative production and consumption.

— 5 — Space Enabler Paradocks

MARXERGASSE 24/2, 1030 WIEN VIENNA

Paradocks zeigen auf, welches Potenzial in Ko-Kreation und Kollaboration für neue, kreative Geschäftsmodelle steckt. Das „Packhaus" in der Marxergasse, eine zwischengenutzte Gewerbeimmobilie, ist ein Modellprojekt zur Realisierung von leistbaren Arbeitsräumen in der Stadt. Welche Arbeitsmuster entstehen im Rahmen der Neuen Arbeit, wie sehen Räume aus, in denen gemeinschaftlich Ideen und Projekte entwickelt, gesammelt und verbreitet werden? Das Team Paradocks lädt BesucherInnen der VIENNA BIENNALE ein, dem Potenzial Neuer Arbeit in einer kreativen Reise nachzuforschen. Paradocks illustrate the potential of co-creation and collaboration for new creative business models. The Packhaus in Marxergasse, currently in use as commercial real estate, is a model project for realizing affordable workspaces in the city. What work patterns arise in the context of New Work, what do rooms look like wherein communal ideas and projects are developed, collected, and promulgated? Team Paradocks invites VIENNA BIENNALE visitors to explore the potential of new work with a creative journey.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS: MI WED, 21. – SO SUN, 25.6.2017:

8–10 Uhr 8–10 a.m.: Café im Erdgeschoss On the ground floor: 8–20 Uhr 8 a.m.–8 p.m.: Kostenlose FLEX-Arbeitsplätze Free FLEX workstations: Meetingräume meeting rooms (Anmeldung unter Registration at raum@paradocks.at)

Mi Wed, 21. und and Fr Fri, 23.6.2017, 18–18:45 Uhr 6–6:45 p.m.: Yoga im Garten in the garden

Fr Fri, 23.6.2017, 18–20 Uhr 6–8 p.m.: Kreative-Räume-Sprechstunde Creative Spaces walk-in hour

Sa Sat, 24.6. – So Sun, 25.6.2017, 14–18 Uhr 2–6 p.m.: Tauschboutique Swap boutique automatique fantastique #2 | *Lesswaste* Kleidertauschparty von Clothing Swap party by TOPSWAP

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS Fr Fri, 15 – So Sun, 24.9.2017:

8–10 Uhr 8–10 a.m.: Café im Erdgeschoss On the ground floor: 8–20 Uhr 8 a.m.–8 p.m.: Kostenlose FLEX-Arbeitsplätze Free FLEX workstations: Meetingräume meeting rooms (Anmeldung unter Registration at raum@paradocks.at)

Di Tue, 19 und and Mi Wed, 20.9.2017, 18–18:45 Uhr 6–6:45 p.m.: Yoga im Garten in the garden

Do Thu, 21.9.2017, 18–20 Uhr 6–8 p.m.: Kreative-Räume-Sprechstunde Creative Spaces walk-in hour

PROGRAMM PROGRAM: www.daspackhaus.at und and www.facebook.com/daspackhaus

Rahmenprogramm Related Events

BIKE TOURS

Nach einem Besuch der Ausstellung *StadtFabrik: Neue Arbeit. Neues Design.* geht es mit dem eigenen Fahrrad zu den Demonstratoren, die mitten in der Stadt neue Formen von Arbeit erlebbar machen. Familien herzlich willkommen! After a visit to the exhibition *CityFactory: New Work. New Design.*, you can ride your own bike to the demonstrators in order to experience new forms of work in the middle of the city. Families are very welcome!

Demonstratoren Demonstrators I
So Sun, 25.6.2017, 14–ca. 17 Uhr 2–ca. 5 p.m.
Treffpunkt Meeting point: MAK

Demonstratoren Demonstrators II
So Sun, 24.9.2017, 14–ca. 17 Uhr 2–ca. 5 p.m.
Treffpunkt Meeting point: MAK

Kosten € 3,50 plus MAK-Eintrittskarte
Fee: € 3.50 plus MAK admission ticket

WALKSHOP

Mangelware Arbeit? Sinnvolles Arbeiten in Zeiten der Digitalisierung *Work in short supply? Meaningful work in digital times*

Di Tue, 19.9.2017, 18–ca. 20:30 Uhr 5–ca. 8:30 p.m.
Start: MAK, Ende End: Demonstrator im öffentlichen Raum Demonstrator in public space

Ein Spaziergang mit Workshop-Elementen verbindet die Ausstellung *StadtFabrik: Neue Arbeit. Neues Design.* mit prototypischen Versuchsanordnungen in der Stadt, den Demonstratoren. Der Weg dazwischen ist das sprichwörtliche Ziel. The exhibition *CityFactory: New Work. New Design.* combines a walking tour with workshop elements with prototypical experimental arrangements in the city, aka the demonstrators. The path between is the proverbial goal.

Kosten: € 6,50 bei freiem Eintritt in die Ausstellung *StadtFabrik. Neue Arbeit. Neues Design.*
Fee: € 6.50 with free admission to the exhibition *CityFactory: New Work. New Design.*

Anmeldung Register at: www.viennabiennale.org

Aktuelles Programm zu den Demonstratoren Updated program of the demonstrators: viennabiennale.org/demonstratoren www.viennabiennale.org

© MAK 2017 — Programmänderungen vorbehalten Program subject to change
MAK — Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst
MAK — Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art

Stubenring 5, 1010 Wien Vienna, T +43 1 711 36-0, office@MAK.at, MAK.at
Di 10–22 Uhr, Mi–So 10–18 Uhr, jeden Dienstag 18–22 Uhr Eintritt frei
Tue 10 a.m.–10 p.m., Wed–Sun 10 a.m.–6 p.m, free admission on Tuesdays 6–10 p.m.

Demonstratoren kuratiert von Demonstrators curated by: Harald Gruendl, Ulrike Haele (IDRV — Institute of Design Research Vienna) / Assistenz Assistance: Viktoria Heinrich / Herausgeber Editor: MAK — Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst MAK — Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art / Redaktion Editing: Ulrike Haele / Lektorat Copy Editing MAK: Bettina R. Algieri, Cornelia Malli / Projektkoordination Project Coordination MAK: Marlies Wirth / Projektkoordination Project Coordination Wirtschaftsagentur Wien, Kreativzentrum departure Vienna Business Agency, creative center departure: Miriam Kathrein / Grafikdesign Graphic Design: walking chair design studio