

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr

MAK Ausstellungshalle

7.6.–24.9.2023

Fotocredits

[01]

Trinkservice No. 231, 1905

© J. & L. Lobmeyr

[02]

Trinkservice No. 238 *Patrician*

Entwurf: Josef Hoffmann, 1917

Ausführung: J. & L. Lobmeyr

© J. & L. Lobmeyr

[03]

Trinkservice No. 240 *Ambassador*

Entwurf: Oswald Haerdtl, 1925

Ausführung: J. & L. Lobmeyr

© J. & L. Lobmeyr

[04]

Trinkservice No. 248

Entwurf: Adolf Loos, 1931

Ausführung: J. & L. Lobmeyr

© J. & L. Lobmeyr

[05]

Trinkservice No. 257, 1954

© J. & L. Lobmeyr

[06]

Trinkservice No. 267 *Alpha*

Entwurf: Hans Harald Rath, 1952

© J. & L. Lobmeyr

[07]

Trinkservice No. 276, 1992

© J. & L. Lobmeyr

[08]

Metropolitan Luster, Modell 6725-L-16

Entwurf: Hans Harald Rath, 1966

© J. & L. Lobmeyr

[09]

Vase *Gletscher*

Entwurf: Sebastian Menschhorn, 2004

Ausführung: böhmische Manufaktur, Lobmeyr-Werkstätten

© MAK/Georg Mayer

[10]

Karaffe aus dem Kaiserservice
Entwurf: Josef von Storck, 1871
Ausführung: J. & L. Lobmeyr
© MAK/Georg Mayer

[11]

Präsentation der Firma Lobmeyr auf der Wiener Weltausstellung, 1873
© MAK

[12]

MAK Schausammlung Wien 1900
Bildmitte:
Josef Hoffmann, Luster, Wien, 1914
Ausführung: J. & L. Lobmeyr
© MAK/Georg Mayer

[13]–[14]

Sieben Pokale der Menschlichkeit
Entwurf: Nives Widauer, 2023
Ausführung: J. & L. Lobmeyr
© LippZahnschirm

[15]

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Lobmeyr-Gläser aus der Sammlung des MAK: Fußbecher, 1877; Trinkschale *Liquid Skin*, Entwurf: Lucy.D, 2001; Flasche, 1878; Weinglas, Entwurf: Moriz Jung, 1911–1914
© Leonhard Hilzensauer/MAK

[16]

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Lobmeyr-Gläser aus der Sammlung des MAK: Kugeldose, Entwurf: Oswald Haerdtl, 1925; Wasserkaraffe *Seen-Flüsse-Gletscher – Aral See*, Entwurf: Marc Braun, 2010 (Leihgabe J. & L. Lobmeyr); Stengelglas, Entwurf: Oskar Strnad, 1916/17; Schale mit Fuß, Entwurf: Walter Weber, um 1916; Blumengefäß/Deckeldose, Entwurf: Hella Soyka, 1945–1950
© Leonhard Hilzensauer/MAK

[17]

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Lobmeyr-Gläser aus der Sammlung des MAK: Deckelpokal, Entwurf: Carl Thomas, 1913; Trinkschale *Liquid Skin*, Entwurf: Lucy.D, 2001; Prunkvase, Entwurf: Hermann Herdtle, 1877; Vase, Entwurf: Michael Powolny, 1918
© Leonhard Hilzensauer/MAK

[18]–[20]

MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[21]

MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr

im Vordergrund: Luster für den Glas- u. Keramikraum auf der Werkbundaustellung Köln, 1914
Entwurf: Josef Hoffmann, 1913
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[22]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Luster für das Auditorium der Metropolitan Opera (originaler Prototyp)
Entwurf: Hans Harald Rath, 1963
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[23]–[24]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[25]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Luster für das Auditorium der Metropolitan Opera (originaler Prototyp)
Entwurf: Hans Harald Rath, 1963
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[26]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
im Vordergrund: Luster *Basket*; Entwurf Marco Dessí, 2010
im Hintergrund: Maxim Velčovský, Installation *City Shades*, 2016
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[27]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[28]
MAK Ausstellungsansicht, 2023
GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr
Teile und Werkzeug zum Luster *Parisian* von Oswald Haerdtl
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

[29]

MAK Ausstellungsansicht, 2023

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr

Kandelabrum/Leuchter *Ludwig*, Entwurf: Ludwig Lobmeyr, 1880

MAK Ausstellungshalle

© MAK/Georg Mayer

[30]–[32]

MAK Ausstellungsansicht, 2023

GLANZ UND GLAMOUR. 200 Jahre Lobmeyr

MAK Ausstellungshalle

© MAK/Georg Mayer