

Presseinformation

## **Das Wochenende der Graphik 2019 im MAK**

Termin	9. – 10. November 2019, 10:00–18:00 Uhr
Ort	MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Eintritt	€ 12 / ermäßigt € 9 / Familienkarte € 15 Eintritt frei für Kinder und Jugendliche unter 19 Führungen kostenlos mit gültigem MAK-Ticket

Auch dieses Jahr ermöglicht das *Wochenende der Graphik* (9. bis 10. November 2019), eine 2016 gestartete Initiative des „Netzwerks Graphische Sammlungen“, einzigartige Einblicke in die wichtigsten Grafiksammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung sowie das Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien, zwei der größten grafischen Sammlungen Österreichs, nehmen zum zweiten Mal teil und bieten ein umfangreiches Programm rund um ihre exquisiten Grafikbestände.

ExpertInnenführungen mit KuratorInnen und RestauratorInnen geben im MAK vertiefende Informationen zu den grafischen Arbeiten, die in den aktuellen Ausstellungen *KUNIYOSHI +. Design und Entertainment im japanischen Farbholzschnitt*, *UKIYOENOW. Tradition und Experiment* und *100 BESTE PLAKATE 2018. Deutschland Österreich Schweiz* gezeigt werden. Parallel dazu bringen MAK4FAMILY-Workshops die Inhalte auch Kindern spielerisch näher. Im Rahmen der Buchpräsentation *Mindscapes. Schmuck und Fotografie* stellt die österreichische Schmuckkünstlerin Margit Hart ihr neuestes Werk vor. Als besonderes Highlight erhalten BesucherInnen die einmalige Gelegenheit, die historischen Räumlichkeiten der MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung im Rahmen von Führungen zu besichtigen.

Als eine der ältesten Museumsbibliotheken der Welt mit Schwerpunkt auf angewandter Kunst bildet die 1864 gegründete MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung ein Herzstück des MAK. Der Bestand von 600 000 Büchern und Grafiken spannt in seiner Diversität den Bogen zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Mit ihrem Anspruch, Historisches und Modernes sowie Buch und Grafik als symbiotische Einheit zu erfassen, hebt sich die MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung von anderen Kunstbibliotheken ab und öffnet immer wieder Raum für Neues.

## **MAK-Programm zum Wochenende der Graphik 2019**

Die Teilnahme an allen Führungen ist mit gültigem MAK-Ticket kostenlos (Treffpunkt: Haupteingang/Kassa, Dauer: 1 h). Aufgrund der begrenzten TeilnehmerInnenzahl ist eine Anmeldung zu den einzelnen Programmpunkten unter [MAK.at/wochenendedergraphik](http://MAK.at/wochenendedergraphik) unbedingt erforderlich.

### **Samstag, 9. November 2019**

#### **11:00 Uhr**

**Gallery Talk KUNIYOSHI + | UKIYOENOW – KONSERVIEREN / PRÄSENTIEREN** mit Johannes Wieninger, Gastkurator, und Beate Murr, Papierrestauratorin und Stellvertretende Leitung MAK-Restaurierung und Werkstätten

#### **14:00–16:00 Uhr**

##### **MAK4FAMILY: Fant-asien, wer spukt durch Asien?**

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren). Begrenzte TeilnehmerInnenzahl, Online-Anmeldung erforderlich unter [MAK.at/programm/kind\\_familie](http://MAK.at/programm/kind_familie)

#### **14:00 Uhr**

**Führung durch die historischen Räume der MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung: Hinter den Kulissen. Biedermeierliche „Meister“-Zeichnungen** mit Kathrin Pokorny-Nagel, Leitung MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung/Archiv

#### **15:00 Uhr**

**Kuratorinnenführung: Faszination Farbholzschnitt KUNIYOSHI + | UKIYOENOW** mit Mio Wakita-Elis, Kustodin MAK-Sammlung Asien

#### **15:00–16:00 Uhr**

##### **Buchpräsentation: *Mindsapes. Schmuck und Fotografie***

Mit der Künstlerin Margit Hart und dem Kunsthistoriker Carl Aigner, moderiert von Anne-Katrin Rossberg, Kustodin MAK-Sammlung Metall und Wiener Werkstätte-Archiv

Ort: MAK FORUM

### **Sonntag, 10. November 2019**

#### **10:00–12:00 Uhr**

##### **MAK4FAMILY: WIR, VIER, IHR – Poster für die Zukunft**

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren) im Rahmen der Ausstellung *100 BESTE PLAKATE 18. Deutschland Österreich Schweiz*. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl, Online-Anmeldung erforderlich unter [MAK.at/programm/kind\\_familie](http://MAK.at/programm/kind_familie)

**11:00 Uhr**

**Dialogführung: 100 BESTE PLAKATE 18. Deutschland Österreich Schweiz** mit Peter Klinger, Kurator und Stellvertretende Leitung MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung, sowie Walter Pamminger, Autor und Buchgestalter

**14:00 Uhr**

**Führung: Druckkunst um 1900. Martin Gerlachs Allegorien mit Werken von Gustav Klimt und Koloman Moser** mit Aline Müller, MAK-Bibliothek und Kunstblättersammlung

**15:00 Uhr**

**Führung: Faszination Farbholzschnitt KUNIYOSHI + | UKIYOENOW** mit dem MAK-Kunstvermittlungsteam

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Programmpunkten unter:  
[MAK.at/wochenendedergraphik](http://MAK.at/wochenendedergraphik)

MAK-Presse und Öffentlichkeitsarbeit      Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)  
Cäcilia Barani  
Sandra Hell-Ghignone  
Veronika Träger  
T +43 1 711 36-233, -212, -229  
[presse@MAK.at](mailto:presse@MAK.at)  
[www.MAK.at](http://www.MAK.at)

Wien, 31. Oktober 2019