

We need to talk! **MAK Vermittlungsformat *Conversation Pieces***

1

MAK – Presse und
Öffentlichkeitsarbeit

Presseinformation
Wien, 24.2.2023

presse@MAK.at

Auch im ersten Halbjahr 2023 lädt das MAK zu einer Reihe von spannenden Gesprächen im Rahmen des neuen Vermittlungsformats *Conversation Pieces*. Ein Highlight bietet das nächste *Conversation Piece* am 28.2. um 19 Uhr mit der international bekannten Fotografin Elfie Semotan. Ausgehend von Aika Furukawas künstlerischer Arbeit *Lost Colours* (2021), die derzeit in der Ausstellung *FALTEN* (Zentraler Raum MAK Design Lab, 1.2.2023–21.5.2023) zu sehen ist, spricht Semotan über ihre Faszination für das Phänomen Falten. Thematisiert wird die Unbändigkeit, die in dem Moment des Ent-faltens steckt, sowie der Zusammenhang von Falten mit dem Willen nach Struktur, Ordnung und Kontrolle. Ein Blick wird auch auf Falten im Kontext der aktuellen Schönheitsdebatte sowie auf das Ideal, das mit Faltenlosigkeit und einem Bezwingen des Alterns zusammenhängt, gerichtet.

An ausgewählten Abenden finden ab 19 Uhr *Conversation Pieces* statt, Gespräche mit Künstler*innen, Aktivist*innen, Wissenschaftler*innen und Persönlichkeiten unterschiedlicher Wissensfelder rund um ausgewählte Objekte aus der MAK Sammlung. Sie widmen sich Themen wie Diversität, Feminismus, Teilhabe oder Einsamkeit, symbiotische Körper, Rassismus in Sammlungen, Planet Care u. v. m. Das MAK als ein vielstimmiger Ort des Austauschs stellt sich damit diversen gesellschaftspolitischen Diskursen und Problematiken, die neue Blickwinkel auf eine außergewöhnliche Sammlung zulassen.

Weitere Termine

Di, 7.3.2023, 19 Uhr

Feiern als Motiv

Mit der Fotografin und Künstlerin Maria Ziegelböck

Als *Conversation Piece* dient ihre Arbeit *Gruppenfoto 63* aus der Ausstellung *THE FEST*.

M

A

K

Di, 21.3.2023, 19 Uhr

Can Rave Save Culture?

Mit dem Künstler Bogomir Doring und Marlies Wirth, Kuratorin Digitale Kultur, Kustodin MAK Sammlung Design

Als Conversation Piece dient die Arbeit des Künstlers aus der Ausstellung *THE FEST*.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Im Anschluss: (y)MAK Rave

2

Di, 18.4.2023, 19 Uhr

Mode und Verkleidung auf dem Fest

Mit Mahret Ifeoma Kupka, Kuratorin am Museum Angewandte Kunst in Frankfurt a. M., und Lara Steinhäuser, Kustodin der MAK Sammlung Textilien und Teppiche

Als Conversation Piece dient das barocke Kostüm eines Narren aus dem 18. Jahrhundert aus der Ausstellung *THE FEST*.

Sa, 29.4.2023, 16.30 Uhr

Symbiotische Körper

Mit Künstlerin Sonja Bäumel und Philosoph*in Jules Sturm (Zürcher Hochschule der Künste)

Conversation Pieces sind die Arbeiten aus der Ausstellung *SONJA BÄUMEL: ENTANGLED RELATIONS—ANIMATED BODIES*.

Di, 20.6.2023, 19 Uhr

Rassismus im Wohnzimmer

Mit der Historikerin und Autorin Vanessa Spanbauer

Als Conversation Piece dient die problematische Figur eines sogenannten „Mambo-Kriegers“ aus der Ausstellung *WERKSTÄTTE HAGENAUER. Wiener Metallkunst 1898–1987*.

Tickets € 10

Zzgl. Eintritt ins Museum

€ 15, ermäßigt € 12, jeden Dienstag 18–21 Uhr: Eintritt € 7

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche unter 19

Bitte um Anmeldung unter <https://mak.at/conversationpieces>

MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, judith.schwarz-jungmann@MAK.at

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, sandra.hell-ghignone@MAK.at

Ulrike Sedlmayr

T +43 1 71136-210, ulrike.sedlmayr@MAK.at

