

Stadt und Landschaft

Stadt und Land stellen zwei Pole dar, die unser Erleben von Welt prägen. Welche Bilder von Städten und Landschaften werden in Bilderbüchern vermittelt?

Das Leben in der Stadt ist stark von Bewegung bestimmt, oftmals von Geschwindigkeit und Tempo. Dafür stehen die öffentlichen Verkehrsmittel, die die Stadt mit ihren Gleisen durchschneiden. Es lohnt sich aber auch, einmal innezuhalten und den Blick auf Unscheinbares zu lenken: auf Hinterhöfe ebenso wie auf Fundstücke auf dem Asphalt. Städte erlauben unterschiedliche Erfahrungen von Zeit – in den ausgewählten Bildern werden diese sichtbar. Insgesamt treten uns Städte in unterschiedlichen Erscheinungsformen entgegen: als idealisiertes, durchgestyltes Ansichtskartenmotiv (*The Great New York Subway Map*), als anonym, unansehnlicher Lebensraum (*Street Book: Writers Walk*), als Abenteuerspielplatz (*Beirut*) oder als Ort der Vereinzelung und der Orientierungslosigkeit (*Mazookas Panorama*).

Landschaften sind hingegen oftmals Projektionsflächen für Sehnsüchte oder Ängste. Welche Intentionen verfolgen die Bilderbücher, in denen Landschaften die Hauptdarsteller sind? Sie können uns das Lebensgefühl des südlichen Sommers vermitteln (*Recueil n°1*), aber auch die melancholisch stimmende Vergänglichkeit der Zeit, wie sie im Lauf eines Flusses anschaulich wird (*Fiume lento*). Oder sie spiegeln – unter Einbezug surrealer Elemente – die Ängste der Menschen, die ihren Platz darin zu finden suchen (*Die Regeln des Sommers*).

Eine komplexe Landschaft in einem Bild zu fassen, verlangt die Reduktion des Sichtbaren: Bestimmte Merkmale werden ausgewählt, andere vernachlässigt. Genau diese Form der Abstraktion ist es jedoch, die uns zu Erkenntnissen und Erinnerungsbildern verhilft – keine verbale Beschreibung könnte dies je so leisten. Wie etwa könnte man die unendliche Weite des Meeres und die räumliche Entfaltung einer Küstenlandschaft besser einfangen als durch ein Leporello (*Panorama de la côte*)? Und wie die Stimmung des aufgehenden Mondes über einer weiten Wüstenlandschaft besser wiedergeben als durch ein gemaltes Bild (*Wüsten, Berge, Fjorde*)?