



VIENNA E IL VETRO MODERNO: 1900-1937

CONVEGNO DI STUDI

VENERDÌ 06.05.2016
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

9.30

Saluti

Luca Massimo Barbero,
Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
della Fondazione Giorgio Cini

Rainald Franz

Vienna, Venezia e il Vetro: 1900-1937

Markus Kristan

*Il vetro come materiale moderno nell'architettura
a Vienna: 1900-1937*

Erich Hubmann, Andreas Vass

Il set di Adolf Loos del 1931 per Lobmeyr

14.30

Ernst Ploil

*Il Vetro austriaco nel 1914 all'esposizione
del Werkbund di Colonia*

Valerio Terraroli

Declinazioni italiane della linea secessionista viennese

Cesare Toffolo

*Vetro a lume tra Venezia e Vienna:
Bimini-Murano*

H E S T A N Z E B E F X E I B O

PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it