



Mag.a Lilli Hollein

Geboren am 21. 7. 1972 in Wien

1991–1993 Universität Wien, Studium Psychologie
1993–1999 Universität für angewandte Kunst
Mag.a art., Industrial Design, Meisterklasse Paolo Piva
(Diplomthema „Variables Ausstellungssystem“)

- seit 2007 VIENNA DESIGN WEEK Direktorin und Mitbegründerin
(gemeinsam mit Tulga Beyerle und Thomas Geisler), seit 2013 in alleiniger
Verantwortung
- 1997–2006 Architektur- und Designjournalistin und bei nationalen und internationalen
Zeitschriften und Fachmagazinen wie *Domus*, *blueprint*, *Ottagono*, *frame*, *MARK*
- 1997–2000 freie Mitarbeiterin der Tageszeitung *Der Standard*
- 2000–2004 Fernsehbeiträge für die Kulturredaktion des ORF

seit 1997 Kuratorin (Auswahl)

- 2016 ACFNY, Austrian Cultural Forum New York, „Stadtarbeit“, Kuratorin
- 2007 Kommissärin für den österreichischen Beitrag, 7. Architektur Biennale São Paulo
- 2006 Universität für Angewandte Kunst Wien, Design-Konferenz „Die Zeit“
- 2007 Universität für Angewandte Kunst Wien, Konferenz „Die Mitte“, gemeinsam mit
Tulga Beyerle und Thomas Geisler: Konzept, Kuratorin, Organisation
- 2005 Galerie Aedes East, Berlin, „AustriArchitektur – Seven Debuts from Austria“,
Kuratorin
- 2002 Looshaus Wien, „Memphis – Kunst/Kitsch/Kult – A Design movement Changes
the World“
- 2002 Kunsthalle Krems, „Memphis – 21 Years after the Design Revolution“

Mitgliedschaften, Jurys, Funktionen (Auswahl)

- 2019 Schirmherrin des DDC (Deutscher Designer Club)
- 2018 Dutch Design Awards, Jurorin
- 2015 Technisches Museum, Wettbewerb für die Sonderausstellungen, Jurorin
- 2015 Expo Mailand, Architektur des Pavillons und Ausstellungskonzept, Jurorin
- 2010–2013 KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien, Jurypräsidentin
- 01/2020–01/2021 Vorsitzende des Kuratoriums des MAK – Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 2017–04/2021 Mitglied im Kuratorium des mumok – Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien
- 2015–2019 Präsidentin des ADN – Austria Design Net
- 2011 Mentorin, Mentoringprogramm des Bundeskanzleramtes
- 2003 Mitglied des Advisory Boards, Caracas Case – A Project in Cooperation with Bund
Deutsche Kulturstiftung, Venezuela