

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

Fotocredit

01

Gemustertes Kleid aus dem Besitz von Berta Rudofsky, genäht aus einem in Reservetechnik gefärbten Baumwollstoff, nach 1960

© MAK/Branislav Djordjevic

02

Gio Ponti für JSA, Stoffmuster *Balletto Alla Scala* auf Baumwolle, um 1950

© MAK/Branislav Djordjevic und Gio Ponti Archives/Salvatore Licitra

03

Textil mit Spiegelstickerei aus dem Besitz der Rudofskys (möglicherweise ein Toran-Fragment), vermutl. Gujarat (Indien), erste Hälfte 20. Jh.

© MAK/Branislav Djordjevic

04

Helltürkise Herrenweste mit Tambour-Stickerei aus dem Besitz der Rudofskys, um 1800, umgearbeitet als Kostüm im 20. Jh.

© MAK/Branislav Djordjevic

05

Damenbluse aus schwarzer Chantilly-Spitze über beigem Seidenfutter aus dem Besitz Berta Rudofskys, um 1940

© MAK/Branislav Djordjevic

06

Kleid aus dem Besitz von Berta Rudofsky, genäht aus einem synthetischen Textil der Firma Apsco Fabrics, vermutl. 1960er Jahre

© MAK/Branislav Djordjevic

07

MAK Ausstellungsansicht, 2023

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

v.l.n.r.: Strickmuster beige und blau, Ausführung: Artec, São Paulo, Mitte 20. Jh.

Entwurf: Bernard Rudofsky; Zeitschrift *VOGUE KNITTING BOOK*, Herbst und Winter 1952

MAK Forum

© MAK/Georg Mayer

08

MAK Ausstellungsansicht, 2023

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

v.l.n.r.: Damenbluse aus schwarzer Chantilly-Spitze über beigem Seidenfutter aus dem Besitz Berta Rudofskys, um 1940; Helltürkise Herrenweste mit Tambour-Stickerei aus dem Besitz der Rudofskys, um 1800, umgearbeitet als Kostüm im 20. Jh.

MAK Forum

© MAK/Georg Mayer

09-10

MAK Ausstellungsansicht, 2023

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

MAK Forum

© MAK/Georg Mayer

11

MAK Ausstellungsansicht, 2023

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

Gio Ponti für JSA, Stoffmuster *Balletto Alla Scala* auf Baumwolle, um 1950

MAK Forum

© MAK/Georg Mayer

12

MAK Ausstellungsansicht, 2023

SAMMELN IM FOKUS 10:

Textile Objekte aus dem Besitz von Berta und Bernard Rudofsky

MAK Forum

© MAK/Georg Mayer