



MAK

Presseinformation

What is a forest? When is a forest?

Online-Podiumsdiskussion anlässlich der VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021

Termin Dienstag, 6. Juli 2021, 18:30 Uhr
Veranstaltung auf Englisch
Ort online via Zoom (<https://zoom.us/j/93098216355#success>)

Unter dem Titel *What is a forest? When is a forest?* lädt das MAK FUTURE LAB am 6. Juli im Rahmen der *VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021: PLANET LOVE. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter* zur Online-Podiumsdiskussion mit internationalen Forstwissenschaftler*innen, Ökolog*innen und Anthropolog*innen. Thema der Diskussion sind drei Projekte, die sich jeweils mit einem wissenschaftlichen, einem urbanen und einem verbrannten bewirtschafteten Wald befassen. Wälder haben eine Persönlichkeit. Sie stammen aus verschiedenen Regionen der Welt, sind Lebensraum für verschiedene Arten und es gibt sie in den unterschiedlichsten Formen und Größen. Durch die Linse der kreativen Praxis setzen sich die Expert*innen mit der Frage der Konzeptualisierung und Definition von Wäldern auseinander.

Wälder sind komplexe Ökosysteme, Nutzholzlieferanten, Heimat indigener Völker, Kohlenstoffspeicher: manches davon oder alles gleichzeitig. Wenn wir offener dafür sind, mit Bedacht komplexere Definitionen des Begriffes „Wald“ in Erwägung zu ziehen, kann eine institutionelle, gesetzliche und praktische Basis für eine Art von Waldmonitoring, -bewirtschaftung und Wiederaufforstung gelegt werden, die der Dringlichkeit eines zum Schutz des Ökosystems Wald und dessen Wiederherstellung unbedingt erforderlichen globalen Handelns besser entspricht.

Diskussionsteilnehmer*innen

Andrea Botero, Designerin und Forscherin in Finnland

Jaz Hee-jeong Choi, Leiterin des Care-full Design Lab am RMIT in Melbourne, Australien

Anab Jain, Designerin, Filmemacherin, Co-Founderin von Superflux und Professorin für Design Investigations an der Universität für angewandte Kunst Wien

Katharina Lapin, Leiterin des Instituts für Waldbiodiversität und Naturschutz am Bundesforschungszentrum für Wald (BFW).

Shubhendu Sharma, Wirtschaftsingenieur, Inhaber des Unternehmens Afforestt

Moderation

Ruth Catlow, künstlerische Leiterin von DECAL Decentralised Arts Lab in London
(eine Initiative von Furtherfield)

Video-Statements von

Nidia Gonzalez Pineros, Forscherin für Entwicklungsstudien an der Universität
Helsinki

Anna Lintunen, Lehrbeauftragte für Baum-Ökophysiologie, Universität Helsinki,
INAR

Die Veranstaltung wird zu Archivierungs- und Forschungszwecken aufgezeichnet. Mit der Teilnahme am Meeting wird der Aufzeichnung zugestimmt (siehe Informationen für Teilnehmer*innen und Datenschutzerklärung).

Dieses Projekt ist Teil von CreaTures EU. CreaTures wird im Rahmen des Forschungs- und Innovationsprogramms Horizon 2020 der Europäischen Union (Grant Agreement Nr. 870759) finanziert. Die dargestellten Inhalte stellen die Ansichten der Autor*innen dar, die Europäische Kommission übernimmt keine Haftung für den Inhalt.

MAK FUTURE LAB

Das MAK FUTURE LAB ist ein vom MAK gegründetes Kreativlabor, das durch Workshops, Vorträge, Podiumsgespräche und andere Formate interdisziplinäre Beiträge zur humanen Gestaltung und Nutzung der Digitalen Moderne erarbeitet. Es positioniert Design, Architektur und bildende Kunst als treibende Kräfte von sozial, ökologisch, kulturell und wirtschaftlich nachhaltigen Marktwirtschaftsmodellen und vernetzt diese Kreativsparten – im Rahmen vielfältiger Kooperationen – mit Wissenschaft, Forschung, Wirtschaft und Politik. Das MAK FUTURE LAB hat den Anspruch, sowohl ganzheitliche Orientierungen und davon inspirierte Gemeinwohlstrategien als auch konkrete innovative Geschäftsideen für die Zukunft zu entwickeln.

Bildmaterial steht unter [MAK.at/presse](https://www.mak.at/presse) zum Download bereit.

Pressedaten

What is a forest? When is a forest?

Online-Podiumsdiskussion anlässlich der VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021

Termin	Dienstag, 6. Juli 2021, 18:30 Uhr Veranstaltung auf Englisch
Ort	online via Zoom (https://zoom.us/j/93098216355#success)
Öffnungszeiten	Di 10:00–21:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr
MAK-Eintritt	€ 14 / ermäßigt € 11 / Familienkarte € 15 Jeden Dienstag 18:00–21:00 Uhr: Eintritt € 6 Eintritt frei für Kinder und Jugendliche unter 19
MAK-Presse und Öffentlichkeitsarbeit	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Sandra Hell-Ghignone T +43 1 711 36-233, -212 presse@MAK.at www.MAK.at

Wien, 29. Juni 2021