



**MAK**

Presseinformation

**MAK NITE Lab 12/13  
Programm Dezember 2013**

Dienstag, 17. Dezember 2013      **MAK NITE Lab**

20:00–22:00 Uhr

**Andrés Jaque / Office for Political Innovation  
(Madrid, ES)  
MAK SWEET URBANISM  
Interaktive Installation**

Mit der ortsspezifischen, multimedialen und interaktiven Installation *MAK SWEET URBANISM* werfen der spanische Architekt Andrés Jaque und das Office for Political Innovation einen Blick hinter die Kulissen der öffentlichen Institution Museum. Für einen Abend wird die Aufmerksamkeit auf Räume und Vorgänge innerhalb des Museums gelenkt, die der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Das Geschehen in Umkleieräumen, der Poststelle, der Tischlerei oder den Besprechungszimmern der KustodInnen und der Geschäftsführung ist allerdings wesentlich für den Museumsbetrieb. Interaktive Projektionen und einzelne Elemente aus den „versperrten“ Räumen wie Möbelstücke, Poster und Pflanzen vermitteln den MAK NITE Lab-Gästen das Verhältnis zwischen öffentlichen Zonen und Bereichen, die den MitarbeiterInnen vorbehalten sind und die einem alltäglichen, mitunter stereotypen Ablauf unterliegen.

Andrés Jaque Architects und das 2003 von ihm und einer Gruppe von DesignerInnen, SoziologInnen, ÖkonomInnen und JournalistInnen gegründete Office for Political Innovation erforschen die politische Dimension und Rolle der Architektur beim Aufbau einer Gesellschaft. Sie haben dabei das gleiche Ziel – architektonische Prozesse zu überdenken –, jedoch unter Verwendung unterschiedlicher Strategien, zum Beispiel in Anlehnung an die Erkenntnistheorie, Soziologie oder Technologie. Unter dem Slogan „Architecture Is Technologically Rendered Society“ widmet sich das Architekturbüro derzeit der Untersuchung von Formen des (häuslichen) Zusammenlebens im Zusammenhang mit politisch-aktivierten urbanen Strategien.

Andrés Jaque und das Office for Political Innovation haben beispielgebende Gebäude wie das *Casa Sacerdotal Diocesana* in Plasencia, Spanien (ausgezeichnet mit dem Dionisio Hernández Gil-Preis und Finalist der VIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo) entwickelt. *IKEA Disobedients* von Andrés Jaque Architects wurde 2012 nicht nur als erste „architektonische Performance“ in die Sammlung des Museum of Modern Art (MoMA) in New York aufgenommen, sondern auch für den Design Award 2013 des London Design Museum (Kategorie Architektur) nominiert.

Kuratorin: Marlies Wirth

MAK-Säulenhalle, Stubenring 5, 1010 Wien

MAK-Pressen und PR

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

Sandra Hell-Ghignone

Veronika Träger

Lara Steinhäuser

T +43 1 711 36-233, 229, 212

presse@MAK.at, www.MAK.at

Wien, 12. Dezember 2013