



MAK

Presseinformation

## **FOGO ISLAND DIALOGUES im MAK**

Anlässlich der VIENNA ART WEEK 2013 widmet sich das MAK in Kooperation mit Fogo Island Arts dem Thema *Culture as Destination*

Anlässlich der VIENNA ART WEEK 2013 präsentiert das MAK in Kooperation mit der kanadischen Fogo Island Arts Stiftung die *Fogo Island Dialogues* in Wien. Diese internationale, interdisziplinäre Diskussionsreihe bringt Kunstschaffende, WirtschaftswissenschaftlerInnen, GeografInnen, RaumplanerInnen und ArchitektInnen zusammen und setzt sich in Wien unter dem Titel *Culture as Destination* mit dem Digitalen als Destination und Form des Wissenskonsums auseinander. Den Auftakt bilden Vorträge von Marcus Verhagen (Kunsthistoriker und Kunstkritiker, London) und Pedro Gadanho (Kurator für zeitgenössische Architektur, MoMA, New York) am Sonntag, 17. November 2013, 16:30 Uhr sowie 17:30 Uhr. Am Dienstag, 19. November 2013, 15:00 bis 20:00 Uhr, folgen Lectures und Diskussionen unter anderem mit Nigel Clark (Lehrstuhl für Sustainability, Lancaster University, Lancaster), Nikolaus Hirsch (Architekt und Kurator, Frankfurt) und Maria Lind (Direktorin, Tensta Kunsthalle, Stockholm) in der MAK-Säulenhalle.

Initiiert von Fogo Island Arts, einer Institution für zeitgenössische Kunst auf der Insel Fogo vor Neufundland (Kanada), erörtere die erste Ausgabe der *Fogo Island Dialogues*, an der 25 Vertreter unterschiedlichster Disziplinen teilnahmen, in Fogo (19.–21. Juli 2013) die Frage der Zugehörigkeit zu einem Ort. Nach der zweiten Station im MAK sollen die *Dialogues* 2014 bei internationalen Institutionen fortgesetzt werden.

Kernfrage aller *Dialogues* ist, wie Kunst gesellschaftliche Veränderungen beeinflussen kann und welche Rolle Kunst und KünstlerInnen dabei spielen. Bezugspunkt der von den Gastrednern behandelten, internationalen Themen ist stets die Insel Fogo, gegenwärtig der Schauplatz eines ambitionierten ländlichen Revitalisierungsprojekts und Inspiration und Katalysator für die Erforschung und das Verständnis anderer Orte. Die Idee der Insel dient als Metapher für den ländlichen Ort, das Konzept der Insel als Labor wird durch den Dialog getestet.

*Fogo Island Dialogues: Culture as Destination* im MAK lädt das Publikum zur Betrachtung des Digitalen als Ort, der den Konsum von Wissen hinterfragt und den Status quo noch komplexer macht. Besonderes Augenmerk liegt auf dem Spannungsfeld zwi-

schen digitaler Kultur und physischer Welt, in der Dinge produziert werden und Menschen, Gegenstände und Orte in Interaktion treten. In diesem Rahmen untersucht *Culture as Destination* das Digitale als Destination – die im weiteren Sinn mit der Idee des „Museums ohne Mauern“ verbunden ist. Wie kann ein derartiges Museum als Destination fungieren, wenn es doch ausdrücklich Bewegung und ständigen Fluss fördert und letztlich die Destination an sich in Abrede stellt?

KuratorInnen der *Fogo Island Dialogues* sind Amira Gad (leitende Kuratorin, Witte de With, Rotterdam), Gareth Long (Künstler, London/Wien) und Nicolaus Schafhausen (Direktor, Kunsthalle Wien, und Berater der Fogo Island Arts/Shorefast Foundation; Wien). Die zweite Ausgabe der Diskussionsreihe zum Thema *Culture as Destination* im MAK wurde in Zusammenarbeit mit Simon Rees (Kurator, MAK, Wien) und Christoph Thun-Hohenstein (Direktor MAK, Wien) konzipiert.

*Fogo Island Arts* wurde 2008 gegründet und bietet als internationale Einrichtung für zeitgenössische Kunst und Kultur ein Residency-Programm für KünstlerInnen, FilmemacherInnen, AutorInnen, KuratorInnen, DesignerInnen und Intellektuelle aus aller Welt. Mit der Eröffnung des Hotels *Fogo Island Inn* im Mai 2013 wurde das Programm um Ausstellungen im Hotel, Publikationen in Zusammenarbeit mit internationalen Verlagen und Partnerschaften mit öffentlichen Einrichtungen weltweit erweitert. Diese Initiativen sind Teil eines auf sozialem Unternehmertum basierenden Geschäftsmodells, das die Rentabilität des Fogo Island Inn gewährleisten und zum Ausbau eines nachhaltigen Tourismus auf der Insel beitragen soll.

Weitere Informationen unter: [www.fogoislandarts.ca](http://www.fogoislandarts.ca)

**Programm *Fogo Island Dialogues: Culture as Destination*  
im Rahmen der VIENNA ART WEEK 2013 im MAK:**

**So, 17.11.2013, 16:00 Uhr**

**LECTURE**

(in englischer Sprache)

16:00 Uhr

**Begrüßung** durch Christoph Thun-Hohenstein und Nicolaus Schafhausen

16:30 Uhr

**Lecture** von Marcus Verhagen

**Tourists Not Allowed! Real Travelers Only**

17:30 bis 18:00 Uhr

**Lecture** von Pedro Gadanho

**Di, 19.11.2013, 15:00–20:00 Uhr**

**LECTURES UND PODIUMSDISKUSSIONEN**

(in englischer Sprache)

15:00 Uhr

**Begrüßung** durch Nicolaus Schafhausen und Simon Rees

15:15 bis 16:00 Uhr

**Präsentation** von Jack Stanley

**From Away: Fogo Island Arts in Vienna**

16:00 bis 17:00 Uhr

**Dialogues I: Designing a Culture** von Nigel Clark

**Diskussion** mit Tulga Beyerle, Pedro Gadanho und Nigel Clark, moderiert von Simon Rees

Pause

17:30 bis 18:30 Uhr

**Dialogues II: Institutions and Relative**

**Peripheries**

**Präsentationen** von Nikolaus Hirsch und Maria Lind

**Diskussion** mit Nikolaus Hirsch und Maria Lind, moderiert von Vanessa Joan Müller

18:30 bis 20:00 Uhr

**Dialogues III**

**Roundtable-Diskussion** moderiert von Gareth Long und Amira Gad

20:00 Uhr

**Empfang**

21:00 Uhr

**MAK NITE Lab**

1982 (Charles Derenne; Paris/F)

OUR UNIVERSE UNFOLDS NEW WONDERS

Live-Konzert / AV Performance

## TeilnehmerInnen

**Tulga Beyerle** (Mitbegründerin der Vienna Design Week, freie Kuratorin und Autorin, Wien), **Nigel Clark** (Professor für Social Sustainability, Lancaster Environment Centre, Lancaster University, Lancaster), **Amira Gad** (Leitende Kuratorin, Witte de With, Rotterdam), **Pedro Gadanho** (Kurator für zeitgenössische Architektur, MoMA, New York), **Nikolaus Hirsch** (Kurator und Architekt, Frankfurt am Main), **Maria Lind** (Direktorin Tensta Konsthall, Stockholm, unabhängige Kuratorin und Autorin, Stockholm), **Gareth Long** (Künstler, London/Wien), **Vanessa Joan Müller** (Dramaturgin, Kunsthalle Wien), **Simon Rees** (Kurator, MAK Wien), **Nicolaus Schafhausen** (Direktor Kunsthalle Wien, Berater der Shorefast Foundation / Fogo Island Arts), **Jack Stanley** (Programmdirektor, Fogo Island Arts, Fogo) und **Marcus Verhagen** (Kunsthistoriker und Kritiker, London).

## Rückfragen

MAK-Presse und PR  
Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)  
Sandra Hell-Ghignone  
Veronika Träger  
Lara Steinhäüßer  
T +43 1 711 36-233, 229, 212  
[presse@MAK.at](mailto:presse@MAK.at)  
[www.MAK.at](http://www.MAK.at)

Weitere Informationen zu den *Fogo Island Dialogues* gibt  
Rosemary Heather ([rosemaryheather@fogoislandarts.ca](mailto:rosemaryheather@fogoislandarts.ca))

Wien, 18. November 2013