



Presseinformation

ANGEWANDTE KUNST. HEUTE

Alfredo Barsuglia. Cabinet

Eine Kooperation von MAK und Universität für angewandte Kunst Wien

Eröffnung	Dienstag, 3. März 2015, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK GALERIE MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	4. März – 10. Mai 2015
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei

In seiner raumgreifenden architektonischen Installation *Cabinet* verknüpft der Künstler Alfredo Barsuglia (* 1980 in Graz) Elemente des Gewohnten und des Unerwarteten. Im Rahmen der Ausstellungsreihe ANGEWANDTE KUNST. HEUTE, einer Kooperation von MAK und Universität für angewandte Kunst Wien, transformiert Barsuglia die MAK GALERIE in eine komplexe Abfolge vermeintlich privater Wohnräume, die im titelgebenden „Cabinet“ kulminieren. Die Installation lotet Grenzzonen und Übergänge zwischen öffentlichem und privatem Raum aus, sensibilisiert bewusst und beweist angesichts des gegenwärtigen Privatsphäre-Diskurses rund um das Web 2.0 absolute Aktualität.

Cabinet ist ein artifizielles Setting inmitten des Museums, das mit eigens für die MAK-Ausstellung entworfenen Möbelstücken und Alltagsgegenständen den Ausschnitt einer realen Wohnung simuliert. Wie ein Regisseur inszeniert Barsuglia mit gezielt gesetzten Ein- und Ausblicken das räumliche und gedankliche Eindringen in die Privatsphäre fiktionaler BewohnerInnen, vielleicht sogar in die des Künstlers selbst. Die vielschichtig verwobene Installation gibt keine Handlung vor und lässt immer wieder neue individuelle Assoziationen entstehen. Innerhalb dieses akribisch arrangierten Mikrokosmos schaffen Fensterausblicke in unterschiedliche Umgebungsszenarien gezielte Realitätsbrüche, die durch einen Blick „hinter die Kulissen“ auch leicht als solche enttarnt werden können.

Der Begriff „Cabinet“ wurde im 18. Jahrhundert im Kontext der strengen Abfolge von Repräsentationsräumen in der französischen Barockarchitektur geprägt und ist im österreichischen Sprachgebrauch als „Kabinett“ bis heute gängig. In unmittelbarer Nachbarschaft zum privaten Schlafzimmer gelegen, galt das „Cabinet“ als intimer Raum für den Mann, der analog zum feminin konnotierten „Boudoir“ dem privaten Gebrauch

vorbehalten war und als Arbeitszimmer oder Rückzugsraum diente.

Einmal in Alfredo Barsuglias „Cabinet“ vorgedrungen, eröffnet sich dieser intime Raum den BesucherInnen als bewusst konzipierter Hauptraum der Installation. Als eine Art offene Wohnküche gestaltet, wird er vom Künstler jeden Dienstagabend zum Abendessen für ihn und fünf weitere Personen genutzt. Als lebendiger Teil der Ausstellung kann dieser „Jour Fixe“ spontan besucht werden, nähere Informationen dazu sind während der gesamten Ausstellungsdauer auf der eigens angelegten Website www.cabinet-at-mak.at zu finden.

Alfredo Barsuglia lebt und arbeitet in Wien. Er studierte von 1999 bis 2004 an der Universität für angewandte Kunst und der Akademie der bildenden Künste in Wien. Seine Arbeiten wurden unter anderem im MUMOK (Wien), MAK Center (Los Angeles, USA), Meštrović Pavilion (Zagreb, Kroatien), CAFA Art Museum (Peking, China), MACRO (Rom, Italien) oder im Artplay Design Center (Moskau, Russland) gezeigt. Vor Kurzem sorgte der MAK-Schindler Stipendiant von 2006 mit seiner Installation *Social Pool*, www.social-pool.com, einem winzigen, via MAK Center, L.A. per GPS-Koordinaten und Schlüssel zugänglichen Schwimmbecken inmitten der Wüste Kaliforniens in internationalen Medien und TV-Übertragungen für Aufsehen.

ANGEWANDTE KUNST. HEUTE

Alfredo Barsuglia. Cabinet ist die achte Ausstellung im Rahmen der Reihe ANGEWANDTE KUNST. HEUTE, die eine Plattform für zeitgenössische Formen der angewandten Kunst und damit eine größere Sichtbarkeit für besonders interessante Positionen in Österreich lebender und arbeitender AbsolventInnen der Universität für angewandte Kunst Wien schaffen soll. Den Auftakt der Reihe bildete die Ausstellung *PATRICK RAMPELOTTO. Adventures in Foam* (25.1. – 26.5.2012). Es folgten die Positionen *STIEFEL & COMPANY ARCHITECTS. Faux Terrains* (23.5. – 16.9.2012), *taliaYsebastian. The Committee of Sleep* (3.10.2012 – 6.1.2013), *MARCO DESSÍ. STILL LIFE* (30.1. – 5.5.2013), *Lisa Truttmann. MY STAGE IS YOUR DOMAIN* (19.6. – 6.10.2013), *soma architecture. Immanent Elasticity* (13.5. – 14.9.2014) und *Valentin Ruhry. Grand Central* (8.10.2014 – 8.2.2015).

Bildmaterial zur Ausstellung steht unter MAK.at/presse zum Download bereit.



Pressedaten

ANGEWANDTE KUNST. HEUTE

Alfredo Barsuglia. Cabinet

Eine Kooperation von MAK und Universität für angewandte Kunst Wien

Eröffnung	Dienstag, 3. März 2015, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK GALERIE MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	4. März – 10. Mai 2015
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei
Kuratorin	Marlies Wirth
Rahmenprogramm	„Jour Fixe“ mit Alfredo Barsuglia An Dienstagabenden ab 20:00 Uhr, Termine und Updates unter www.cabinet-at-mak.at
MAK-Eintritt	€ 9,90 / ermäßigt € 7,50 / Familienkarte € 13 Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 19
MAK-Press und PR	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger Lara Steinhäuser T +43 1 711 36-233, 229, 212 presse@MAK.at www.MAK.at
Pressekontakt Die Angewandte	Andrea Danmayr Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien T +43 1 711 33-2004 presse@uni-ak.ac.at www.dieangewandte.at

Wien, 3. März 2015