

Presseinformation

MAK im Dialog:

Am 16. Februar startet eine neue Online-Talkreihe zu aktuellen MAK-Ausstellungen

Unter dem Motto *MAK im Dialog* verlegt das MAK angesichts der COVID-19-bedingten Einschränkungen sein traditionell reiches Diskursangebot zum laufenden Ausstellungsprogramm in den virtuellen Raum. Ab 16. Februar 2021 laden MAK-Kurator*innen an ausgewählten Abenden ab 18:30 Uhr Gesprächspartner*innen zu Online-Talks über MAK-Ausstellungen. Dabei geht es um kuratorische Herangehensweisen, Einblicke in die künstlerische und gestalterische Arbeit, Hintergründe, künstlerische Intentionen und Motivationen, aber auch ganz persönliche Zugänge. Die Links zum jeweiligen Talk werden einige Tage vorher über hauseigene Social-Media-Kanäle kommuniziert und können auch direkt über www.mak.at abgerufen werden. Das MAK freut sich auf spannende Gespräche – auch mit dem virtuellen Publikum.

Termine der Talkreihe *MAK im Dialog*

Jeweils online via Zoom

Di, 16.2.2021

ADOLF LOOS. Privathäuser

Kurator Rainald Franz im Gespräch mit dem Architekten Andreas Vass (Loos-Experte und Vorstandsmitglied der ÖGFA) und dem Gastkurator Markus Kristan (Kurator des Loos-Archivs der Albertina, Wien)

Es werden aktuelle Fragen der Loos-Forschung diskutiert, neu entdeckte Projekte des Architekten vorgestellt und Einblicke in neue Publikationen zum Werk des humanistischen Modernisten gegeben.

Di, 2.3.2021

FRECH UND FREI! Die Invasion verborgener Objekte

Kuratorin Janina Falkner im Gespräch mit dem Designduo mischer'traxler

Die Gestalter*innen geben Einblicke in das Making-of dieser ungewöhnlichen Ausstellung mit ihren unerwarteten Assoziationen, humorvollen Konstellationen und paradoxen Szenarien.

Di, 9.3.2021

ANDREAS DUSCHA. SKY GLOW

Kuratorin Marlies Wirth im Gespräch mit dem Künstler Andreas Duscha

Die Lichtglocke über Großstädten strahlt hell und sternenklare Nächte verschwinden; Nachtfalter passen sich farblich an die verschmutzte Umgebung an; das „Schlafhormon“ Melatonin braucht die Dunkelheit – ein Gespräch zu den aktuellen Arbeiten von Andreas Duscha in der CREATIVE CLIMATE CARE GALERIE.

Di, 23.3.2021

SHEILA HICKS. Garn, Bäume, Fluss

Kuratorin Bärbel Vischer im Gespräch mit der Künstlerin Sheila Hicks (auf Englisch)

Die seit Mitte der 1960er Jahre in Paris lebende amerikanische Künstlerin Sheila Hicks (* 1934) gibt in ihrem Gespräch mit Kuratorin Bärbel Vischer Einblicke in ihre aktuelle Ausstellung und ihre künstlerische Praxis, die sich den traditionellen Vorstellungen von Textilkunst und Techniken des Knüpfens und Webens entzieht.

Di, 30.3.2021

100 BESTE PLAKATE 19. Deutschland Österreich Schweiz

Kurator Peter Klinger im Dialog mit den beiden Grafikern Fons Hickmann ([M23], Berlin) und Erich Brechbühl ([Mixer], Luzern)

Thematisiert wird der persönliche Zugang zu Plakatdesign und zum Wettbewerb *100 Beste Plakate*. Beide Gestalter sprechen über Erfolgskonzepte und Trends sowie die Freude hinter der gestalterischen Arbeit.

Do, 8.4.2021

ZEICHENSPRACHE. Antunes | Bayrle | Brătescu | Castoro | Pichler

Kuratorin Bärbel Vischer im Gespräch mit dem Künstler Thomas Bayrle

Der in Frankfurt lebende Künstler Thomas Bayrle, der als Grafiker begann und Text in Zeichnung übersetzt, diskutiert mit Kuratorin Bärbel Vischer die vielfältigen Mittel der Sprache und Schrift aus künstlerischer Perspektive und im Kontext gesellschaftspolitischer Veränderungen.

Di, 27.4.2021

BREATHE EARTH COLLECTIVE

Das Breathe Earth Collective stellt sich vor: ein Gespräch mit Christoph Thun-Hohenstein, Generaldirektor und wissenschaftlicher Geschäftsführer, MAK

Erörtert werden zentrale Fragen der Klima-Moderne: Welche Klima-Kultur-Visionen haben wir für die Zukunft und wie können wir sie umsetzen? Was können Projekte wie der Klima-Kultur-Pavillon und die VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021 dazu konkret beitragen?

Di, 4.5.2021

DIE GESCHICHTE DES GEYMÜLLERSCHLÖSSELS

Kuratorin Kathrin Pokorny-Nagel im Gespräch mit der Historikerin Marie-Theres Arn-
bom und dem Kunsthistoriker Christian Witt-Döring

Eingebettet in das historische Umfeld wird die Geschichte des Geymüllerschlossels von
seiner Entstehung bis zu seiner musealen Nutzung nachgezeichnet.

Di, 11.5.2021

ERWIN WURM. Keramik-Skulpturen

Kuratorin Bärbel Vischer im Gespräch mit dem Künstler Erwin Wurm

Erwin Wurm, einer der bedeutendsten österreichischen Künstler*innen, spricht mit
Kuratorin Bärbel Vischer über die Pointe des Alltäglichen in der Kunst und seine neuen
Skulpturen aus Keramik im Kontext zu seinem Werk und seiner Ausstellung im Geymül-
lerschlössel.

Di, 25.5.2021

DIE FRAUEN DER WIENER WERKSTÄTTE

Kuratorin Anne-Katrin Rossberg im Gespräch mit dem Sammler Ernst Ploil und der
Gastkuratorin Elisabeth Schmutzmeier

Ein Gespräch über die – zu Unrecht oft unbekannt – Künstlerinnen der Wiener
Werkstätte, die Leidenschaft des Sammelns und die kuratorischen Intentionen bei der
kommenden Ausstellung.

MAK-Presse und
Öffentlichkeitsarbeit

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)
Cäcilia Barani
Sandra Hell-Ghignone
T +43 1 711 36-233, -229, -212
presse@MAK.at
www.MAK.at

Wien, 9. Februar 2021